

MalpensaNews

Al Teatro delle Arti il testamento spirituale e artistico di Andrzej Wajda

Roberto Morandi · Tuesday, October 22nd, 2019

Giovedì 24 ottobre per il Cineforum alle Arti viene proiettato il film *Il ritratto negato di Andrzej Wajda*, un ritratto morale toccante e brutale, una degna ultima pagina scritta dal regista, dopo tante che hanno segnato il cinema del suo paese, e non solo.

È ambientato nella Polonia post bellica. Il famoso artista e teorico dell'arte Władysław Strzemiński gode di fama e rispetto sia in patria che all'estero. Nella città natale di Łódź è docente all'Accademia di Belle Arti, membro dell'Unione degli Artisti e fondatore del Museo cittadino di Arte Moderna.

Diversamente dagli altri artisti, fedeli alle dottrine del Partito Socialista, l'artista non compromette la sua arte e, rifiutandosi di assecondare le regole di Partito (tendente ad avvicinare le masse attraverso l'arte), viene espulso dall'Università e dal sindacato degli artisti. I suoi studenti però, lo sostengono continuando a frequentare le sue lezioni in forma privata, trascrivendo la sua Teoria della Visione.

Senza lavoro e indebolito per l'amputazione di un braccio e una gamba, che non gli impedisce comunque la produzione di tele, Strzemiński continua a subire l'azione denigratoria dei vertici del Partito nonostante la sua condizione di povertà e indigenza.

Il film sarà introdotto e commentato dal critico cinematografico **Roberto Della Torre**.

L'artista che celebra l'artista. L'opera del compianto Andrzej Wajda sul pittore connazionale Władysław Strzemiński è diventata involontariamente il suo testamento spirituale.

This entry was posted on Tuesday, October 22nd, 2019 at 5:41 pm and is filed under [Tempo libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.