

MalpensaNews

Tutti i film della lunga notte degli Oscar

Nicole Erbeti · Sunday, February 9th, 2020

Questa sera, domenica **9 febbraio**, ci sarà la notte più lunga e più importante per il cinema, quella degli **Oscar**. A **Hollywood**, infatti, tra poche ore verranno assegnate le ventiquattro statuette, una per categoria, su decisione dell'Academy. Anche quest'anno, per il secondo anno, non ci sarà un presentatore: per ogni premio salirà sul palco un attore, un'attrice o qualche altro personaggio famoso ad annunciare il nome del vincitore.

Com'è tradurre la notte degli Oscar

TUTTE LE NOMINATION

Nella categoria del **miglior film** sono candidati *Le Mans '66 – La grande sfida* di James Mangold, *The Irishman* di Martin Scorsese, *Joker* di Todd Phillips, *Parasite* di Bong Joon-ho, *Piccole Donne* di Greta Gerwig, il tarantiniano *C'era una volta... a Hollywood*, *Storia di un matrimonio* di Noah Baumbach, *1917* di Sam Mendes e *Jojo Rabbit* di Taika Waititi, l'unica commedia tra tutte le pellicole ad aver ricevuto la nomination.

Alla miglior regia sono stati nominati **Martin Scorsese** (*The Irishman*), **Todd Phillips** per *Joker*, **Sam Mendes** con *1917*, **Quentin Tarantino** (*C'era una volta ad Hollywood*) e **Bong Joon-ho** per *Parasite*.

A contendersi, invece, la statuetta per il **migliore attore**: **Antonio Banderas** (*Dolor y Gloria*), **Leonardo DiCaprio** (*C'era una volta... a Hollywood*), **Adam Driver** per *Storia di un matrimonio*, **Joaquin Phoenix** (*Joker*) e **Jonathan Pryce** (*I Due Papi*). Come **migliori attrici**, invece, sono candidate **Cynthia Erivo** (*Harriet*), **Scarlett Johansson** (*Storia di un matrimonio*), **Saoirse Ronan** (*Piccole Donne*), **Charlize Theron** (*Bombshell*) e **Renée Zellweger** (*Judy*).

Per il premio miglior attore non protagonista la giuria dovrà scegliere uno tra **Tom Hanks** (*Un amico straordinario*), **Anthony Hopkins** (*I due Papi*), **Al Pacino** (*The Irishman*), **Joe Pesci** (*The Irishman*) e **Brad Pitt** (*C'era una volta... a Hollywood*). Per lo stesso premio, ma declinato al femminile, ci sono **Kathy Bates** (*Richard Jewell*), **Laura Dern** (*Storia di un matrimonio*), **Scarlett Johansson** (*Jojo Rabbit*), **Florence Pugh** (*Piccole donne*) e **Margot Robbie** (*Bombshell*).

Cena con delitto – Knives Out, *Storia di un matrimonio*, 1917. *C'era una volta... a Hollywood* e *Parasite* sono le pellicole candidate al premio per la **migliore sceneggiatura** originale. *The Irishman*, *Jojo Rabbit*, *Joker*, *Piccole donne* e *I due Papi*, invece, gareggiano per la migliore sceneggiatura non originale.

Nella categoria dei **film internazionali** concorrono *Corpus Christi*, *Honeyland*, *I Miserabili*, *Dolor y Gloria* e *Parasite*. Per il miglior **film d'animazione**, invece: *Dragon Trainer 3*, *I Lost My Body*, *Klaus*, *L'anello mancante*, *Toy Story 4*.

Ancora *Le Mans '66 – La grande sfida*, *The Irishman*, *Jojo Rabbit*, *Joker* e *Parasite* si sfidano per la categoria del **miglior montaggio**. Alla **migliore scenografia**, invece: *The Irishman*, *Jojo Rabbit*, 1917, *C'era una volta... a Hollywood* e *Parasite*. Nella categoria **migliore fotografia** sono stati nominati *The Irishman*, *Joker*, *The Lighthouse*, 1917 e *C'era una volta... a Hollywood*. Per i **migliori costumi**: *The Irishman*, *Jojo Rabbit*, *Joker*, *Piccole donne* e *C'era una volta... a Hollywood*.

Bombshell, *Joker*, *Judy*, *Maleficent 2*, 1917 sono le pellicole che si contendono la statuetta per il miglior **trucco**. Ai migliori **effetti visivi** sono stati nominati *Avengers: Endgame*, *The Irishman*, *Il re leone*, 1917 e *Star Wars: L'ascesa di Skywalker*.

Al miglior **montaggio sonoro**: *Ad Astra*, *Le Mans '66 – La grande sfida*, *Joker*, 1917, *C'era una volta... a Hollywood*. Per il miglior sonoro: *Le Mans '66 – La grande sfida*, *Joker*, 1917, *C'era una volta... a Hollywood* e *Star Wars – L'ascesa di Skywalker*.

Joker, *Piccole donne*, *Storia di un matrimonio*, 1917 e *Star Wars – L'ascesa di Skywalker* sono i titoli per la categoria della miglior **colonna sonora originale**. Le canzoni nominate per le migliori canzoni originali: "I Can't Let You Throw Yourself Away" (*Toy Story 4*), "(I'm Gonna) Love Me Again" (*Rocketman*), "I'm Standing with You" – (*Breakthrough*), "Into the Unknown" (*Frozen 2 – Il segreto di Arendelle*) e "Stand Up" di Harriet.

American Factory, *The Cave*, *The Edge of Democracy*, *For Sama* e *Honeyland* sono i titoli della categoria **miglior documentario**. Per il miglior cortometraggio documentario, invece: *In the Absence*, *Learning to Skateboard in a War Zone (If you're a Girl)*, *Life Overtakes Me*, *St. Louis Superman* e *Walk Run Cha-cha*.

Brotherhood, *Nefta Football Club*, *The Neighbor's Window*, *Saria* e *A Sister* concorrono per la categoria miglior **cortometraggio**. Tra i cortometraggi d'animazione, invece, troviamo: *Dcera (Daughter)*, *Hair Love*, *Kitbull*, *Memorable* e *Sister*.

This entry was posted on Sunday, February 9th, 2020 at 6:36 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

