

MalpensaNews

Un simulatore di volo per elicotteri al Museo Agusta Leonardo di Cascina Costa

Michele Mancino · Sunday, May 14th, 2023

È stato il comandante **Giuseppe Segreto**, uno dei test pilot di **Leonardo**, a inaugurare il simulatore di volo per elicotteri al **Museo Agusta Leonardo di Cascina Costa** di **Samarate**. Prima un volo simulato su Roma, poi un decollo dall'aeroporto di Malpensa per sorvolare il Varesotto e gli stabilimenti di Leonardo.

I simulatori di volo hanno un ruolo importante nella formazione dei futuri piloti e in questo caso, si spera, anche nell'orientare le scelte future dei giovani che andranno a visitare il **museo di Cascina Costa**, un gioiello della storia industriale del Paese, testimonianza dello straordinario romanzo industriale che si continua a scrivere negli stabilimenti di Leonardo.

Il museo fa parte del **MuIM**, un museo diffuso lungo un itinerario tra Svizzera e Italia che comprende quattordici luoghi ed è fra i promotori di **Miva**, la rete che raccoglie i musei industriali del Varesotto

«Chi vuole diventare pilota di elicotteri – ha spiegato il comandante Segreto ai presenti – deve avere tanta volontà e fare sacrifici. Bisogna studiare molto e fare un investimento su se stessi perché imparare a pilotare un elicottero costa mediamente di più rispetto a un aereo e i simulatori sono fondamentali per abbattere i costi di addestramento».

IL FUTURO È NEI DRONI

Il **digitale** e le nuove tecnologie hanno impattato molto in questo settore, in particolare nella guida dei velivoli senza pilota, mentre per quanto riguarda il motore elettrico, seppure più efficiente rispetto a quello endotermico, rimane aperto il problema dell'accumulo dell'energia sufficiente per il volo. «Il futuro è nei droni – continua Segreto – ancora non si è capito quanto possiamo sfruttarli, ma quella è la direzione. Miglioreranno la nostra vita e ci aiuteranno nelle situazioni critiche dove è necessario raccogliere informazioni per indirizzare i soccorsi, penso alle catastrofi naturali, come i terremoti».



LA STORIA DI LEONARDO GENERA VISIONE

Al secondo piano del museo dove è stato posto il simulatore di volo erano presenti alcuni dirigenti di Leonardo, qualche ex e tante maestranze ora in pensione che continuano a rimanere legati all'azienda impegnandosi nel volontariato al museo e all'archivio dell'azienda. Tra loro anche **Gian Piero Cutillo**, managing director divisione elicotteri Leonardo, che si è detto «orgoglioso» di far parte della famiglia Leonardo. «Noi siamo dei nani sulle spalle dei giganti – ha sottolineato Cutillo – I giganti sono la storia di chi ci ha preceduto e il museo rappresenta questa storia che ci consente di guardare lontano e di avere una visione, che ci dà forza e vita. Lo dico come ringraziamento ai seniores, come incoraggiamento ai più giovani. Quando sono arrivato e mi sono chiesto cosa potevo portare di più alla divisione, la risposta l'ho trovata in chi mi aveva preceduto. Momenti come questi servono non a glorificarci ma a prendere consapevolezza del futuro grandissimo che ci aspetta».

This entry was posted on Sunday, May 14th, 2023 at 10:34 pm and is filed under [News](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.