

MalpensaNews

Dai cinema ai circoli, sale piene per “Food for profit” il documentario su agribusiness e allevamenti intensivi

Roberto Morandi · Wednesday, March 27th, 2024

Il primo appuntamento d'aprile, al circolo Gagarin di Busto Arsizio, è già *sold out*.

Nel multisala dell'Alto Milanese è stato fuori una settimana. In un cinema di paese ha stupito i gestori.

E non sono casi isolati, per “[Food for Profit](#)”, il **documentario d'inchiesta di Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi** che racconta il mondo degli allevamenti intensivi e dell'agribusiness.

Il film è partito bene, anche grazie a polemiche e [querele](#) di chi è coinvolto, che **hanno moltiplicato l'effetto-richiamo**. Ma l'**aspetto interessante** è che in tutta Italia la distribuzione del documentario è diventata **una sorta di mobilitazione del mondo ambientalista, vegan e per il benessere animale**. Con circoli e associazioni culturali schierati, singoli attivisti che organizzano proiezioni e le pubblicizzano (foto: [Comitato PER la Valmarecchia](#)).

Il film è così arrivato in **una moltitudine di luoghi diversi tra loro** e soprattutto **diversi anche dal cinema classico**: nei circoli Arci, nelle ciclofficine popolari, nei licei occupati, ma anche nei cineclub e nelle sale più “di nicchia” di Milano, come Cinemino o Anteo.

Ma il film va bene anche nei cinema multisala “blockbuster”, a testimonianza che il film ha una quota di mercato che va oltre gli ambienti militanti. E – dando una mano anche alle grandi catene – sono gli stessi attivisti a pubblicizzare le proiezioni, per amplificare il messaggio e farlo vedere il più possibile.

Universo multiforme che tiene insieme il “**Circolo familiare di unità proletaria**” e la prestigiosa **Associazione della Stampa Stampa di Milano**, il centro culturale alternativo “**Big Lebowski**” di Novara e il **cinema parrocchiale di Novafeltria**, nella Valmarecchia dove è in corso da anni [una grande mobilitazione contro il nuovo allevamento Fileni](#) (azienda protagonista anche di uno scontro con Giulia Innocenzi, terminato con una concordata [rettifica di Report](#), a correggere il tiro).



Dalle sale – anche di provincia – raccontano di **un certo stupore** per l'accoglienza e i buoni risultati. Anche nel Varesotto e nell'Alto Milanese: «**Noi lo abbiamo dato per due settimane**, ha avuto un ottimo riscontro, su pomeriggio e primo serale» raccontano dal **cinema Electric di Gavirate**. «Alcuni si sono lamentati che non abbiamo fatto in orario serale e quindi lo faremo ancora il 2 aprile alle 21. Per i nostri numeri ha fatto molto come presenze».

Al circolo Gagarin di Busto Arsizio (circolo Arci, con una certa sensibilità) sono state organizzate due proiezioni: una – quella del **5 aprile** – è **finita sold out in poche ore**, la **seconda è stata programmata per il 7 aprile**, con i posti subito presi d'assalto.??E questo nonostante il film abbia fatto già un passaggio al multisala **Cinelandia bustocco**, il 19 marzo, e soprattutto nonostante il **documentario sia stato proiettato per una settimana intera al multisala di Cerro Maggiore**, già in provincia di Milano ma solo pochi chilometri più in là.

A sostegno della mobilitazione, **fin dall'inizio, c'è anche un certo tono furbetto da lotta ai poteri forti**, come la frase di lancio "387 miliardi di motivi per cui non vogliono che tu veda questo film". Il riferimento è ai 387 miliardi di euro che verranno stanziati nei prossimi sette anni dalla PAC, la Politica Agricola Comune.

Il film indaga e punta il dito contro l'agrindustria, gli allevamenti intensivi, il lavoro dei lobbisti in Europa. **Molte immagini sono un pugno nello stomaco** e sono un invito a smettere di mangiare carne (per motivi etici o ambientali), ma in generale **il film – concordano le critiche – è efficace nel sollevare anche domande più ampie** su cosa si mangia e come si mangia.

E di certo su questi temi gli autori hanno trovato alleanza con un vasto mondo di attivismo animalista e ambientalista e di comitati locali.

This entry was posted on Wednesday, March 27th, 2024 at 5:50 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.