

# MalpensaNews

## “Volare!”, a Milano Malpensa le foto ispirate dal volo

Roberto Morandi · Tuesday, September 24th, 2024

“**Volare!**” è il titolo della mostra allestita al **Photosquare di Milano Malpensa**: un percorso che invita a viaggiare sulle ali del volo, un tema interpretato in tanti modi diversi, dalle foto di aerei alle declinazioni più simboliche.

La mostra è proposta dall’**Istituto Italiano di Fotografia** presenta la mostra fotografica “**Volare! Fra terra e cielo**” dal **24 settembre al 15 novembre 2024** presso lo spazio espositivo PhotoSquare all’ingresso del Terminal 1 dalla stazione ferroviaria e dai parcheggi, «uno spazio dove nel 2023 sono passate 4 milioni e 700mila persone, qualcosa come 13mila persone al giorno in media».

**L’esposizione, curata da Loredana De Pace**, intende far riflettere, attraverso interpretazioni fotografiche differenti, sulla **tematica del volo in tutte le sue declinazioni; alle 41 immagini** di fotografe e fotografi di Istituto Italiano di Fotografia, sono affiancate **le immagini del professionista internazionale Massimo Sestini**, che fotografa in volo da oltre quarant’anni ed è da sempre sensibile alla formazione dei giovani fotografi.

Le autrici e gli autori coinvolti sono stati guidati dalla curatrice ad approfondire i diversi significati del termine “volare”, a partire dalla lettura più semplice e concreta, come la scelta di partire o librarsi, fino ad arrivare a interpretazioni metaforiche che analizzano i concetti positivi di libertà e sogno, o espressioni più controverse come la consapevolezza della caduta e l’oblio.

In questo progetto il volo diventa una metafora della vita, fatta di slanci e battute di arresto, in cui la tensione verso il cambiamento porta a spiccare il volo.

La mostra, che gode del supporto di Grange e Profoto, intende analizzare il significato di “volare” in tutte le sue declinazioni e ha portato a instaurare un dialogo molto intenso tra gli studenti di IIF e Massimo Sestini che, attraverso i suoi scatti spettacolari, racconta da decenni la storia del costume e della società italiana da un’affascinante prospettiva aerea.

L’opportunità espositiva è ulteriormente arricchita di significati grazie alla collaborazione con l’azienda Sea – Milan Airports che mette a disposizione lo spazio PhotoSquare di Milano Malpensa per questa esposizione e che da anni dimostra un particolare sostegno al mondo della fotografia e, in modo particolare, ai giovani fotografi, valorizzandone i progetti con sensibilità culturale e professionalità.

In occasione di questa mostra Istituto Italiano di Fotografia pubblica un **volume fotografico** dedicato all'esposizione, curato e con introduzione di Loredana De Pace, che racchiude gli scatti esposti e i testi degli studenti di IIF, oltre alle immagini di Massimo Sestini.

Fotografie in mostra di: Elena Maria **Alberti**, Patrizia **Barbagallo**, Martina **Bari**, Margherita **Benedetti**, Maria **Brandolini**, Martina **Capra**, Sofia **Carrara**, Tommaso **Cicorella**, Annalisa **Cinco**, Alessia **Civicchioni**, Matilde **Corti**, Marta **Ferrarini**, Eleonora **Ferro**, Mauro **Ficano**, Maurizio **Fiori**, Pietro **Franchi**, Giulia **Gebia**, Maria **Giorgi**, Christian **Giunta**, Carolina **Hennig**, Fabiola Anaïs Pia **Anoko Lawson**, Simone **Lizzio**, Luigi **Lombardi**, Lorenzo **Maggino**, Alice **Manzoni**, Luca **Marchioro**, Mattia **Matroian**, Samuele **Mereu**, Meroni **Massimiliano**, Elia **Musmeci**, Valentina **Onesto**, Eleonora **Pagni**, Michele **Piccolo**, Sonia **Poncellini**, **Jolly**, Celeste **Runaj**, Claudio **Sarzi Madidini**, Dalila **Soprano**, Valentina **Terenghi**, Alessandro **Uttaro**, Adria **Valverde**.

**Loredana De Pace** è giornalista, curatrice e docente. Dopo aver lavorato per 19 anni nel mondo dell'editoria fotografica, nel 2022 avvia lo Studio CAOS, curatela ed editing, a Monza. È autrice del saggio *TUTTO PER UNA RAGIONE. Dieci riflessioni sulla fotografia* (emuse, 2017). Docente presso l'Istituto Italiano di Fotografia (Milano), è stata direttrice artistica del festival *Voghera Fotografia 2023*. Dirige il programma espositivo della FCF Gallery (Milano) ed è editor testuale per i festival *Cortona On The Move* e *Yeast Photo Festival*. Fa parte del comitato scientifico del festival di fotografia *ColornoPhotoLife* ed è stata co-curatrice della mostra *The Self-Portrait and its Double* di Vivian Maier (Museo Santa Maria della Scala, Siena, 2022). Ha curato numerosi libri fotografici e fanzine, partecipa a giurie di premi nazionali e internazionali, collabora con associazioni e festival nell'organizzazione di conferenze e workshop.

**Istituto Italiano di Fotografia** è il centro della cultura fotografica a Milano; il dipartimento **IIF Art Side** nasce per divulgare la cultura fotografica, organizzando mostre, incontri ed eventi e pubblicando libri e cataloghi.

Oltre ad Art Side, IIF ha altre due anime: **School** si occupa di formazione professionale e **Production** è l'agenzia fotografica che collabora con aziende, agenzie ed enti del terzo settore.

This entry was posted on Tuesday, September 24th, 2024 at 6:27 pm and is filed under [Aeroporto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.